



首都经济贸易大学

教与学专刊

2016年第4期(总第4期)

教师促进中心(O TA)

高等教育研究所

2016年12月28日



本期要目

工作动态

教师促进中心（OTA）活动速递	3
-----------------------	---

精粹撷取

讨论课教学法	5
--------------	---

讨论中常见问题的小贴士	8
-------------------	---

他山之石

如何促进课堂高效讨论	11
------------------	----

好书推荐

实用讨论式教学法	16
----------------	----

工作动态

教师促进中心（OTA）活动速递

一、“全英文教学环境下的‘教与学’”主题午餐会

9月21日中午，我校教师促进中心（OTA）在博纳楼三层第五会议室举办了本学期第一场午餐会，会议主题为：全英文教学环境下的“教与学”，华侨学院英语系闫晓玲老师、张薇老师与大家分享了在全英文教学环境下的教学感悟和自身成长的心路历程。午餐会由华侨学院教学促进办公室主任李险峰老师主持。

会议伊始，闫晓玲老师与大家分享了自己教学所经历的三层境界。闫老师强调勤于学习的人才能乐于教学，要始终秉持“求知若渴，大智若愚”的教学态度，对教学方法执着探索的求知精神，教学相长、不忘初心。教学有法、教亦无定法。她还结合自己在教学实践过程中的经验，建议大家在教学过程中善用“Smile”教学模型，即以学生为主体(Student-centered)、激励和管理学生(Motivation & Management)、加强师生互动合作(Interactive)、学习方法授之以渔(Learning skills)和寓教于乐(Educating & Entertaining)。此外，闫老师还强调在“教与学”的过程中要注重教学方法的改革创新和传承，不断求索、求新、求变、反思与创新。

随后，张薇老师提出教学是师生间共情、共识、共享、共进以及共同成长的过程。要以共情为基础，将有限的课堂无限延伸，变任务为兴趣、变被动为主动。张老师结合自己的教学实践，总结出课堂教学中的教学手段“Smart”的应用法则，即简单化(Simple)、多角度(Multiple)、活跃度(Active)、重复度(Repetitive)和思辨力(Thought-provoking)。她强调精彩而高效的课堂源于自主、合作、探究、渗透的教学过程，作为一名教师，要和善而坚定，温柔地坚持教学工作。

最后，李险峰老师对两位老师的经验分享及自己教学过程中的感悟进行了总结。与会老师们表示参加此次午餐会受益匪浅，通过主讲老师的分享，对全英文教学环境下的“教与学”有了更深的体会。未来，会在自己的教学工作中，更加用心、用情，在教师职业生涯中不断摸索、进步、成长。

二、“红楼梦的管理智慧”主题午餐会

10月12日，我校教师促进中心（OTA）在博纳楼五层第六会议室举办了本学期第二场午餐会，会议主题为：红楼梦的管理智慧——文本分析的视角。工商管理学院吴冬梅教授从管理学角度与大家分享了红楼梦中所蕴含的智慧，校内外70余名教师参加了本次午餐会，午餐会由发展规划处朱宁洁老师主持。

会议伊始，吴冬梅老师介绍了《红楼梦》的文学地位，它不仅是曹雪芹的自传体小说、中国四大名著，更是中国国学之百科全书。红楼之夺目源于260年的红学风雨和流派林立，只有经历“看红楼、听红楼、读红楼”三个不同阶段才能够真正领悟红楼的学术价值。吴老师讲到，运用文本分析法能够更好地解读《红楼梦》中的管理智慧，为大家具体介绍了新批评法、叙事学分析法和符号学分析法。“看红楼，悟管理”，红楼梦与现代管理的共通之处在个体层面、组织层面以及社会宏观层面均有体现。

随后，吴老师从文化分析、职能分析、章回分析、人物分析、事件分析等五个研究角度为大家解读了《红楼梦》中的管理智慧。从管理文化角度看，《红楼梦》中包含儒家、释家、道家、法家等多种文化思想；从管理职能角度看，贾府的统筹运作细分为人事管理、财务管理、运营管理、营销管理、战略管理等五部分；从文本章回分析角度看，《红楼梦》中“回回有管理，章章有智慧”；从人物分析角度看，《红楼梦》中的重要管理人物均有自己独特的管理方式以及细致的管理分工；从事件分析角度看，以王熙凤空降宁国府为例，整个事件中包含着洞察与诊断、语言表达、人事统筹安排等多种管理能力。

最后，吴老师总结道：“《红楼梦》是失意时的桃花园、得意时的锦上花”。有中国人的地方，就必有人看《红楼梦》；有人的地方，就需要管理，就需要《红楼梦》。

精粹撷取

讨论课教学法

一、讨论教学法的优势

讨论教学法在高校教学中的应用越来越多，而且也越来越受到师生的欢迎。出现这一现象的原因是，人们发现，认知技能和个人素质不容易通过讲授或教科书所鼓励的被动参与得到最大限度的提高。因此，更多的高校教师开始转向以学生为中心的教学方法，如讨论。**对这些教学方法的研究表明，讨论不能有效地传递知识，但是能够促进学生和教师许多重要方面的产出，例如交流技能、创新思维等。**

对于学生来说，讨论能够影响其态度的改变，提升其敏感性和动机，促使其讨论有价值的问题并且鼓励其发展责任感。讨论还能促进高阶思维技能（整合、总结和创造）、问题解决能力、批判性思维和交流（倾听、询问等）能力的提高。讨论还可以改善师生关系，建立一种不那么权威的教学风格，促进同辈学习，促进跨学科的、比大纲更宽泛的学习。

二、设定讨论课时需要考虑的重要问题

- **讨论开始时最重要的是先明确讨论的目标。**如是否希望学生应用新学习的技能、思考新的学科问题、学会批判地分析观点、练习综合分析冲突的观点，或者将学习的内容与他们自己的生活关联起来？达到这些目标需要不同的指导技巧。

- **与学生分享自己的计划。**告诉他们你关注什么，为什么这些内容重要，邀请学生对讨论的话题和形式提出建议。

- **通过事先发布要讨论的问题表明你的兴趣，并帮助学生准备讨论的重点。**可以考虑让学生给你发电子邮件，告诉他们对有关问题的想法，这也能使你在讨论的准备阶段就了解学生的观点。

- **决定讨论是否要保持高度的方向性——**也就是教师自己提出大多数要讨论的问题，以防止讨论离题或失去方向，并避免学生的兴趣和问题来主导讨论。

- **无论选择哪种讨论形式，请保持前后一致。**如果最初的决定是学生对议程负责，那么，当讨论的进展和希望的方向不一致时，教师不要突然把这部分工作

接管下来。同样，如果通常由你来决定接下来说些什么，当学生没有采纳你的意见时，也不要惊讶。

- **确保会在讨论中涉及指定的材料。**如果学生还没来得及准备问题的答案时，不要瞎讨论。可以引入指定材料中特定的引证、问题或其他例子，保证即使是没有做准备的学生也有话可说。

- **在一些情况下，教师需要在课堂讨论之前与学生见面，了解他们对材料的理解，也为自己当堂课的引导和评论做准备。**经验表明，大部分学生通常都对材料有自己个人的创造性理解，却不知道如何描述这些观点。教师可以为他们提供适当的帮助。

三、运用提问技巧激发学生思考

选择提出什么问题仅仅是一方面，如何向学生提问，向他们中的哪些人提问，什么时候提问，都能影响学生的思考。保持小组的思想活力需要特别注意如下方面：

- **决定是向个别人还是整个小组提问。**向个人提问有助于放慢课堂节奏，但可能将回答问题的学生置于焦点，减轻其他学生回答问题的压力，减少其他学生回答问题的努力，甚至让一些学生放弃思考。面向整个班级提问可能意味着要长时间地等待一个答案。

- **在做出解答之前，留出充足的时间等待答案、重复问题、重述问题（改变措辞），或者是提供更深入的信息。**在提出问题和再次重申问题之间给学生提供充足的时间思考，表明你更关心他们的学习，而不是只关心他们反应的快慢。

- **给学生逐步阐明观点的机会。**例如，重申问题并用类比或推论的方法，让学生意识到自己观点的错误或缺陷后，仍然把问题交回给学生处理。使用苏格拉底助产式的提问方法。如果实在不能从学生那里得到有价值的回答，就不要不停地试探，而是要自己回答问题。

- **避免迅速肯定学生的回答。**迅速肯定意味着第一个学生立刻说出了正确的答案。这阻止了其他学生评价他们的答案，打断了他们的思考的过程。

- **避免设计好答案的提问。**设计答案的提问将讨论变成了猜谜游戏，使学生试图给出讨论引导者想要的回答，而不是对所学的材料进行批判性思考。

- 形象的图表展示有助于学生了解论点的产生线索，并进行纲要式的思考。例如，可以将某个特定的结论或观点写在黑板上，让学生回溯，做一些可能的因果链和逻辑辩护。

- 学生做出回答之后，让其他学生给出评论，而不是教师自己来评论。这表明教师希望整个小组参与到讨论之中，同时弱化自己的角色影响。

- 要求学生详细解释他们的答案，而不是自己立即对不正确的答案进行更正。

四、安排问题的难度来引导学生讨论

有经验的教师会准备多个问题，其中既有易于回答的，也有稍有挑战性的或者高度复杂的问题，准备好这些问题有利于引导讨论的发展。

- 从学生熟悉的或者感觉舒服的内容开始，这种问题可能能够利用常识或学科领域的基本数据来回答。

- 一旦学生热身之后，就向学生提出进一步的问题，要求学生解释一些信息块之间的关系，并形成普通的概念。

- 要求学生在新的资料或不同的情景中应用他们学过的概念和原理，通过这样的问题使讨论达到高潮。

摘编自北京大学出版社出版《高校教师应该知道的 120 个教学问题》

作者：邢磊

精粹撷取

讨论中常见问题的小贴士

一、讨论中，如果出现下面这些场景教师应该如何应对？

场景 1：谈论中有“垄断者”

- 小组谈论开始前，给学生留一些时间与其他同伴分享观点。
- 安排一个观察者记录每个学生发言的时间。
- 让发言积极的学生做一次观察者，使他们意识到自己发言过多。
- 坐在积极发言的学生旁边。

场景 2：谈论中有“沉默者”

- 将学生分成小组讨论，人较少时可两两分组。
- 经常询问较沉默学生的意见，或让他们在纸上写下自己的意见。
- 坐在较少发言的学生对面。

场景 3：学生没有预习

- 课前给学生几分钟时间浏览材料。
- 如有布置预习作业，请学生课前在黑板上写出答案。
- 要求学生根据阅读材料做读书笔记。

场景 4：过度依赖指导者

- 坐在学生旁边，倾听其所述并记下他们的名字。
- 将“与学习小组成员保持眼神交流”列入基本原则。
- 鼓励学生互相提问。
- 提供机会让学生打破安静局面。

场景 5：谈论偏离主题

- 鼓励学生回溯文献，准确定位原文内容。
- 指导学生将讨论重新聚焦到关键问题或概念。
- 提醒学生课程之外的参考文献不在讨论范围内。

场景 6：讨论演变成争论

- 询问学生是否有理论依据、实验验证支持自身观点。
- 问题若涉及到价值观，帮助参与者意识到不同价值观取向的存在。

- 将双方的论点列在黑板上，防止学生出现打断对方讲话的情形。
- 为讨论设定具体的规则(如要求冲突应集中在观点上而非某人身上)。

其它提高学生参与度的方法：

- 提前进教室，与学生随意地聊天，创造融洽的氛围。
- 为达到预期效果，制定讨论的基本规则。
- 在黑板或幻灯片上显示讨论的时间安排和预期学习成果。
- 通过回顾上一次课的内容让学生活跃起来（比如：让学生列出上次讨论的主要内容或者相互讨论）。
- 把课题讨论录下来，开展题为“如何提高谈论效果”的讨论。
- 在学生分享各自观点前，要求他们自问“我的观点如何推进了讨论”。
- 如果一位学生持续干扰周围学生的发言，在课后时间与他/她约谈。

二、怎样引导课堂讨论善始善终

有效的课堂讨论能够让学生获取深层知识，听取和表达一系列观点，并能帮助学生实现自我价值。下面是促进有效讨论的方法：

创建包容的课堂

- 教师的课程材料要呈现多样性，并且进行富有包容性的教学实践，从而使学生感受到参与的安全感。
- 考虑教师自身文化的影响，其教学方式与学生可能存在差异。

营造有益于讨论的环境

- 打破冷场以营造充满信任感的课堂氛围。
- 在教师讲授正式材料前，让学生发言。
- 确保讨论遵照民主参与的原则。教师需要遵循恰当的方法，在课堂内注重民主参与。

保障民主参与

- 使学生意识到大家处于一个共同的学习社群。
- 讨论必须得到尊重，与论题联系紧密。
- 讨论的内容必须包含参考研究及阅读材料。
- 欢迎对论题及思路的建设性批判，但不容许人身攻击。

运用讨论策略

- **共同经验策略。**在开始讨论前建立一种可共享的经验，以确保每位学生都能投入到论题中（比如观看一部短片，回顾一篇读过的短文，或是激发大家对最近校园事件的关注等）。

- **争论策略。**引入一个有争议话题来开始一场讨论，要求学生阐明一个观点。

- **问题策略。**设计问题来检验学生是否理解要预先阅读的材料或背景知识，用以引发更深层的讨论。

- **个案研究策略。**提出一个难题，激发学生通力合作，以提出一个解决方案。

- **不同风格策略。**通过与学生谈论其学习偏好，来讨论不同的学习风格，并设计适用于不同风格的讨论策略。

保证学生全身心投入

- **教师需要明确学习目标并且解释原因。**只有学生理解讨论需要什么，他们才能够保持专注。一旦讨论偏离了方向，教师必须强调讨论的目标，重回要点。

- **通过记录来集中讨论内容，提供摘要，或是让学生们回答取得了什么进步，还需要做什么。**

- **公开提问，结束没有唯一答案的问题。**征求学生的意见或反馈可以重启对话。

- **保持教师作为讨论推动者的角色，为每个小组提供足够的时间，从而在学生得出结论前完成对问题各个方面的探讨。**

- **使用类似于“这是一个有趣的观点，但你怎样将其联系到 X”，“很好，现在让我们回到原来的问题并且考虑我们获得了什么进展”等语句，随时准备将对话重新聚焦到论题上。**

- **鼓励学生利用所提供的文本，以确保讨论始终在材料限定的范围内。**

- **教师随时通过返回阅读材料的内容，将学生的注意力引回讨论的议题。**

评估讨论的有效性

- **使用评估策略，搜集学生对于课程学习的反馈。**

- **进行问卷调查。**

摘编自复旦大学《教与学专刊》2013年第二期

他山之石

如何促进课堂高效讨论

一、课堂讨论从第一天开始

第一天上课教师就应在课堂上指出讨论所起的关键作用，从而激励学生认真对待讨论。在这一过程中教师要向学生讲明：

- 组织讨论的原因——例如：讨论有助于学生有效地实现学习目标等。
- 讨论的本质——例如：讨论激发学生去表达不同的、合理的观点，不同观点会丰富学生体验等。
- 与课程的其他方面的联系——如阅读、写作和考试等。

二、设立参与讨论的基本原则

在课堂讨论前，应该让学生了解讨论的基本原则。最常用的原则是：

1. 每个人都要参与

这一原则的执行主要有两种方法：

一是按预先定好的顺序，如名字的首字母顺序、座位顺序等。这种方法确保了广泛的参与和准备，但也催生了僵化的、被动的氛围。而且，这种方法还增加了顺序中下一位学生的压力，助长了其他学生不理睬、不参与的心态。

二是不按顺序地随机点名，显然这会扩大参与率，鼓励学生做准备。目前，并没有证据显示学生会因此而感到过分的不适。而且，这种随机叫学生发言和打分相结合的方式增加了学生的发言频率和为讨论做准备的概率。如果你使用随机叫学生的方式或预先决定好顺序的方式，注意一点就是要设立安全出口，即允许学生回答不上来问题。如果强迫学生回答会使学生感到沮丧，也达不到讨论的目的。学生不发言也许仅仅是因为没有什么新想法，或是没有准备好发言、或是同意其他同学刚刚发表的看法等。为了应对这些情况，告知学生你偶尔会接受“请过一会再叫我好吗？”的答复。但是你要让学生清楚，一些明显消极的行为是不允许的，例如故意引导讨论偏离正题；试图将讨论演变成一场闹剧；激起不适当的辩论；对同学进行个人攻击等等。

2. “最愚蠢的问题就是你不问的问题”

也就是说教师要使学生安心。因为当学生想到自己看起来很傻或是让老师或

同学觉得很傻的情景，就会被彻底吓坏，从而不愿积极表达自己心中的疑惑。因此，教师需要告知学生欢迎他们提出任何问题，并保证回答他们所有的问题。

三、适合讨论的问题类型

讨论的问题要能激发学生的热情、想象力和创造力，要能鼓励更多的参与者和更深度的思考。

麦肯齐（McKeachie 2002）提出四种富有成效的且具有挑战性的问题。

比较性问题：这样的问题可以让学生去比较和对照不同的理论、调查研究、文学作品等，它们间接地帮助学生识别“比较”的重要维度。

评估性问题：这样的问题可以将“比较”扩展至关于相对正确性、有效性或者比较优势的判断。

相关性问题和因果效应问题：这样的问题可以调整学生去联系事实、概念、关系、作者、理论等在指定的教材内容中没有明显结合在一起的或似乎并无关联的因素，这些问题尤其在跨学科课堂上特别有用。还可以利用它们让学生去反思个人的经历，然后将这些与理论和研究结果相结合。

评论性问题：这样的问题可以让学生考察某一论点、研究结论或解释是否正确，培养学生仔细、积极的阅读习惯。如果学生很难开始讨论，你可以提出一个同样貌似合理的论点来引起讨论，或是让学生评论其他同学刚刚的发言内容。这些问题的设计旨在让学生更加深入地探究问题，以更加创新、批判的方式去重塑观点，保持活跃的思维。

四、依据参与讨论情况给学生打分

你可以将学生参与情况的质量和数量加入最后的评分计划中，这可以提高学生有备而来地上课和参与课堂的可能，而这些计划需要在课堂大纲和上课第一天的说明中清楚地阐释，并界定好参与质量和数量的概念。为了防止不均衡的参与，尤其是出现几个学生主控讨论时，教师可以在大家发言前限制每个学生发言的次数。为便于记录，可以让学生每次发言后在课桌上粘贴彩色便签纸，对于学生的前三次发言给予相应的分数，之后的发言则不再加分。

五、课堂高效讨论的注意事项

引导课堂讨论不仅需要教师了解讨论应涵盖哪些内容、如何进行讨论，同时教师还应具备在真实的课堂中即兴发挥的能力。讨论需要教师了解学生、找寻适

合他们回应的方式和方法。最好的讨论关注的是学生的学习而不是教师的教学，明确的学习目标有利于讨论的进行。在课堂讨论中需注意以下几点：

1.争取第一堂课记住每位同学的名字

首先，让学生在卡片上写下他们的名字、电话、专业、籍贯和其他相关信息。有时通过这些私人的问题可以有利于你“破冰”，比如你最喜欢的电影是什么、你去过的最有趣的景点是哪里、跟大家分享一下你的独特之处等等。

在每个人都介绍完自己后，教师进行自我介绍，然后可以让所有的同学围成一个圈，从教师旁边的同学开始，依次介绍旁边的人，说错时及时纠正。如果你能鼓励学生记忆更多其他人的相关信息那就更好了，这种方法更像是大家彼此间的小对话而非面试。这种交流的最好状态就是大家随机补充别人遗漏的信息，激发学生的记忆力，这个过程大约用时 0.5 小时。

2.课堂之外的办公室时间（Office Hours）

在开学的前几周里，你可以给每位同学 15 分钟左右的办公室时间。最好你提前准备一些应用型的问题，如你对课堂有哪些期待、你对你的作业或论文有什么想法、对于这次见面你有什么想法、你未来的职业兴趣怎样与这门课的学习相结合等。这样的面谈是对学生进一步了解的最好方法，它可以让学生感到舒适和应承担的责任。

3.小组练习

在开学的前几周，教师可以将学生分成小组，通过设计一个练习让学生进行讨论。这样可以使比较害羞的学生在小而安全的范围内能尝试表达自己的看法，也可以让学生们更好地了解彼此，从而让整体气氛更加有活力。此外，讨论最好以书面的形式明确讨论主题，使学生能有逻辑地表达他们的想法。比如教师可以提供一系列与主题相关的问题，或者给出一篇论文让学生给出二至三个赞成或反对的理由，这样学生可以在整节课中有意识地思考他们应该在小组中表达哪些想法。教师应该鼓励在小组中比较安静的学生在组内发言，从而让学生在不太紧张的情况下练习演讲与表达。

4.肢体语言

适量地使用肢体语言有利于建立舒适的氛围。抬高你的眉毛、点头或倾斜到一边、目光注视发言同学等技能，这都是表达好奇和感兴趣的方法。避免用手托

着下巴，因为这样会使声音变得不清晰。同时避免消极的姿势，比如靠着黑板或者教室的一边站着、双臂交叉于胸前、不时地看表（可以把手表放在讲桌上悄悄地查看时间）。此外，教师也应该注意学生的肢体语言，教师可以站在能看清每位学生表情的地方。如果学生坐立不安、眉头紧缩、或是存有疑惑，教师应该马上鼓励学生表达出来，不要让学生一味地接受。

5.邀请学生回答问题而不是审问学生

如果学生觉得他们的问题只有单一的正确或错误的答案，通常他们不会就此提问。所以只要有可能，教师尽量提答案没有对错之分的问题，使问题能在更广泛的维度上被解释。

当然，有时也有必要涉及正误，即便如此，教师也需要措辞恰当，减少学生因为答错而感到尴尬的情况。

6.民主的声音

讨论时注意不要让单一的声音占主导。让学生从一开始就知道，民主是教育的目标。如果说民主可能会让说的比较少的学生发言或者允许坐在边缘的学生先说，从而减少了一直举手的同学发言，那么不要犹豫，就这样做吧！如果预计到一些问题可能会冷场，那么让学生试着把与问题相关的思考写下来，尤其是对于那些比较宽泛的提问。或许总有一些学生选择保持沉默，那么教师可以在课外多与这些沉默的学生交流，鼓励他们在讨论的时候尝试表达自己的观点，并询问他们在什么气氛中才可以让他们感觉舒适并乐于参与讨论。

7.巧妙的复述

理想的讨论不是学生每次发言教师都将之复述，带回讨论主题上来，而是在学生自由的讨论后让学生先进行复述，尤其是在学生们观点相左时。之后，教师再把学生的讨论重新组织，甚至可以略加修改，将学生的观点回归到要讨论的主题之中。

8.多样化

在讨论前，教师最好不要给出规定的范式。如果组内的讨论内容趋同，那么可以尝试把这个小组再分成几个小组。每隔几个星期，让这些小组呈现他们的阅读材料，或收集的数据，然后让他们围绕他们的阅读和数据进行内部的自主学习和研讨。小组越多样，学习的效果会越好。在刚开始上课时试着使用黑板、

图标或者关键词等形式，这样可以激发学生的兴趣，使讨论更有效。

9.及时把控课堂进程

不要把课堂完全交给学生。许多教师在整个学期会安排学生在上课之处做个小的演讲，并以此作为随后讨论的框架。尽管老师一直都可以允许学生做出惊人之处，把讨论带入一个未曾预料的、有益的方向中去，但老师要在头脑中有一个“打住”的点。教师的引导可以帮助学生更多关注讨论主题。课堂结束前最后的五分钟里做一个小型的演讲来升华主题或论点是一个很好的方法，它可以将课堂中的讨论结果串联起来，对讨论进行总结，同时可以指出新的、甚至是反直觉的想法，让学生带回去在课后思考。

10.学生展示

如果想要学生展示他们的作业，那么教师需要把展示的时间缩短。最重要的是，不要让学生照本宣科，朗读他的材料，可以让展示的学生提前将作业发给大家课下阅读，在展示时将作业浓缩成几个主要的论点。

摘编自北京师范大学《教师发展简报》2015年第2期

好书推荐

实用讨论式教学法

本书适用于那些用讨论法进行教学的所有教师和教育工作者。本书共分为14个章节，第12至14章主要探索了一系列学术概念，如文化资本、纪律性的权力等等。此次我们分六个部分介绍其前11章内容。

第一部分包含第1、2章，主要是通过强有力的实例来说明讨论法的使用。第1章的主题是“**民主政体中的讨论**”，强调的是讨论法在道德上、政治上的公平性，并在讨论的过程中充分体现民主。第2章的主题是“**讨论式教学的好处**”，列出了讨论法利于学习以及使课堂气氛活跃的15点好处，比如，它使学生考虑问题更加全面、深刻，它使学习过程显得轻松愉悦等等。

第二部分包含第3、4章，主要讲的是在进行讨论法之前的一些准备情况。第3章的主题为“**准备讨论**”，学生在讨论开始之前需要做很多事，例如系统地、批判地提前阅读有关资料，同时教师至少要做到全面规划、教师模拟以及尊重学生的观点这三件事，好的讨论才有可能出现。第4章的主题是“**开始讨论**”，介绍了讨论开始时应当避免的错误做法，例如模糊不清或有偏向等等；可以围成圆圈来讨论，这样使所用发言者都能听见。

第三部分包含第5、6章，主要讲的是如何使讨论很好地持续下去。第5章的主题是“**通过提问、倾听和回应来进行讨论**”，提问的类型分为要求讲出更多证据的、要求进一步澄清的、开放式的等7种；教师有义务使每个人的发言都完整地保留下来，并且要在倾听中听出主题；回应可以分为肯定和沉默两种方式。第6章的主题是“**通过创造性分组使讨论持续进行**”，为了给讨论注入活力，可以运用戏剧表演式讨论、绘画式讨论和电子邮件式讨论。

第四部分为第7章，主题为“**跨越性别差异的讨论**”，作者确信作为成功教学基本原则的主张男女平等的信念是与讨论息息相关的，强调了两者之间建立联系是使谈话走向成功的重要因素，谈话的参与者在谈话中必须感到他们得到了尊重、肯定以及关爱。当然，关注参与者的经历、对别人的表现表示欣赏和感谢这些原则和方法不仅是多数女性所提倡的，也受到众多男性的推崇。

第五部分包含第8、9章，主要讲的是如何使学生和教师的发言在一定程度

上保持平衡，以及当他们的谈话完全不能达到平衡时可能出现的情况。第 8 章的主题是“**让学生的发言保持平衡**”，当学生说的过多时，可以通过讨论前做示范、制定规则、定期暂停等方法解决；当学生沉默时，要驳回学生对你的不信任，帮助学生感到受欢迎和使他们确信谈话会被奖赏。第 9 章的主题是“**让教师的发言保持平衡**”，强调了教师在误解了知识的本质、不清楚教育目的、屈服于其他人的期望和低估了学生时，会说的过多或者过少，要避免即兴演讲、运用课堂关键事件调查问卷等方式形成平衡。

第六部分包含第 10、11 章，主要讲的是将讨论与在线学习的结合。第 10 章的主题为“**了解在线讨论的动力因素**”强调了有效的面对面讨论的各种益处实际上在在线讨论中也能得到体现。对于教师而言，在线教学意味着采用讨论式教学的 4R 法：调查（research）、回应（responsiveness）、尊重（respect）和关系（relationships）。第 11 章的主题是“**创造在线讨论的条件**”，组织讨论的在线课程时，要有清晰的目标和要求、将学生分成若干小组、将互动与内容模块联系起来和制定公开的讨论规则。

作者：[美]斯蒂芬·D·布鲁克菲尔德（Stephen D. Brookfield）

[美]斯蒂芬·普瑞斯基尔（Stephen Preskill）

出版社：中国轻工业出版社（2011 年 1 月）

教师促进中心

高等教育研究所

顾问：吴冬梅 周明生

编审：朱宁洁 林 昱 郭剑川

编辑：王 冬 徐天炯 曹明新

地址：首都经济贸易大学安工实验楼 207

